



Vendredi 16 MAI

Salle intercommunale / LABRY 54800

23-31 Rue du Seizième Bcp, 54800 Labry

18 H | LE PRINTEMPS DES JARDINIERS

Réalisé par **Olivier Comte**

Pays France – Durée 52 mn - Année 2025

DE QUEL MONDE RÊVONS-NOUS ?

Nous vivons environnés de nouvelles alarmantes, et chaque jour l'actualité médiatisée s'interroge sur le destin qui nous est réservé entre conflits, angoisses climatiques et dérives sociétales. Cette peur des lendemains, cette peur de la fin d'un monde raisonnable, comme les attitudes face à ces inquiétudes, la caméra des cinéastes tente chaque année de les explorer.

Faut-il rêver d'un repli et s'alarmer de la fermeture sur soi d'une communauté qui pense que le malaise vient des autres ?

Faut-il aller chercher dans la beauté et l'harmonie des espaces naturels préservés ou des jardins que nous présente **Olivier Comte** dans son film **Le printemps des jardiniers**... des lieux de survie parce que lieux de désobéissance aux modes et aux injonctions consuméristes.

Jardinier atypique, Frédéric Lapouge travaille près de Besançon et intervient à la Saline Royale d'Arc-et-Senans. Dans l'intimité de son jardin, il invite son maître à penser Gilles Clément à partager son univers poétique. Paysagiste précurseur et écrivain renommé, ce dernier éclaire avec des mots choisis, ce métier trop souvent déconsidéré. Parce que le jardinier doit connaître les plantes avant d'agir, il est un écologue curieux et patient. Ses gestes précis engagent le corps et la pensée, ils sont aussi politiques. Le jardinier se révèle artiste quand il dialogue et danse avec le vivant. Le film met à l'honneur des jardinières et des jardiniers qui imaginent déjà, le monde de demain !



19H30 - APRÈS LA PLUIE

Réalisé par **Jérémy Parotte & Quentin Noirfalisse**
Pays Belgique – Durée 82 mn - Année 2024

MAÎTRISER L'EAU, BIEN COMMUN

Le festival explore depuis ses débuts la question essentielle du rapport de l'homme à son environnement, à la nature et aux richesses qu'elle procure à l'humanité, depuis que les hommes ont entrepris de la domestiquer. Devenant d'un simple prédateur, agriculteur-éleveur, puis aménageur des territoires couvrant le monde de divers réseaux, l'homme a modifié la donne. L'appropriation des ressources naturelles a pris une ampleur grandissante, parce que la population mondiale n'a cessé d'augmenter et parce que très peu ont eu le souci de protéger nature, climat et biodiversité. La recherche des profits pousse à toujours plus de destructions.

Nous avons déjà présenté des films montrant les effets de crues dévastatrices et les tentatives, généralement techniques, pour les prévenir.

Dans le film de **Jérémy Parotte** et **Quentin Noirfalisse** : **Après la pluie**, le sujet est pris globalement à l'échelle de tout un territoire, du côté de Verviers en Wallonie. Et les solutions proposées remettent en question les pratiques en œuvre depuis des décennies. Que ce soit dans le choix des implantations humaines ou dans les pratiques agricoles, les comportements doivent changer pour ralentir les ruissellements, mieux infiltrer l'eau de pluie en amont et bannir les constructions dans le lit des cours d'eau, là où vivent souvent les plus pauvres.



C'est l'histoire d'une crue. C'est l'histoire d'une crise. La balafre laissée par les inondations de 2021 dans les vallées de la Vesdre et de l'Ourthe est encore bien là. Quand il pleut, les gouttes rappellent les morts et les gravats. Comment se reconstruire ? Du quotidien de sinistrés suivis au long cours aux visions d'avenir d'urbanistes chargés de proposer des solutions, Après la pluie raconte les lendemains de la catastrophe climatique la plus meurtrière de l'histoire récente de la Belgique.

Puis après les échanges, un peu de convivialité autour d'un petit buffet.

Librairie et Artisans du Monde

LES INTERVENANTS DE LA SOIRÉE

Olivier COMTE
Réalisateur



Jérémy PAROTTE
Réalisateur



Quentin NOIRFALISSE
Réalisateur

